
LOOP
VIDEOART
BARCELONA
2009

FESTIVAL
21 - 31.05

FIRA
28 - 30.05



LOOP 09 consolida su programa de Universidades como puente entre la docencia y el panorama artístico profesional para el videoarte

El compromiso de Loop con el videoarte no se refiere sólo su difusión y situación en el mercado, sino que se centra también en la educación. El **papel de esta disciplina en el ámbito universitario** y los **nuevos talentos que emergen en centros educativos internacionales** serán protagonistas en este programa, compuesto por proyecciones y conferencias. El Programa de Universidades tendrá lugar **del 28 al 30 de mayo en el Hotel Catalonia Ramblas** de manera paralela a la Feria comercial.

Las universidades y escuelas son un agente importante para la formación del artista, además de ser un agente activo en cuanto a la experimentación, difusión y discusión del videoarte. Por esta razón, la nueva edición de Loop da una mayor importancia al Programa Internacional de Universidades el cual crece anualmente estableciendo colaboraciones y convenios con las diferentes escuelas y universidades que destacan internacionalmente. De esta forma, Loop pretende eliminar la distancia existente entre la Academia y el mercado del arte contemporáneo, estableciendo vínculos que acercan directamente a las universidades con el proyecto artístico de ciudad.

El Programa de Universidades se centra en la selección de los centros educativos más destacados para el videoarte en el mundo. Las diferentes escuelas presentan una selección de trabajos realizados por sus estudiantes. Dichos programas se presentarán a lo largo de tres días desde las doce de la mañana hasta las ocho de la tarde, con el fin de que sean vistos y valorados por los profesionales del sector, ya que Loop es un punto de encuentro para los amantes del videoarte y permite al alumnado establecer una fuerte red de contactos compuesta entre otros de críticos de arte, profesores, comisarios, distribuidoras o revistas. Fruto de colaboraciones y convenios, además de exponer sus mejores proyectos en vídeo, las universidades ceden espacios puntualmente para la posible presentación de programas u otras actividades de Loop.

El Programa Internacional de Universidades además de contar con trabajos de producción en vídeo se extiende hacia la teoría, la investigación y la documentación del videoarte, colaborando con las universidades y seleccionando los trabajos más destacados relacionados con esta disciplina artística. Fruto de esta selección se gesta el programa de prácticas, que consiste en la acogida de varios alumnos durante la organización del festival y de la feria para colaborar en su gestión y producción. En esta séptima edición del Festival contamos con una decena de becarios procedentes de diferentes universidades como la Universitat de Girona, Universitat Internacional de Catalunya o la Université Pierre Mondès de Francia.

El uso del vídeo como un medio para crear arte y como un medio en sí mismo, presenta un nuevo reto crítico a las facultades de arte. Las desigualdades existentes entre el videoarte y otras disciplinas artísticas, los escasos recursos económicos para la producción del vídeo y su integración en la educación, las consecuencias del Plan Bolonia en el videoarte o la división departamental en la Academia, son algunos de los temas que más preocupan a profesores y alumnos en la actualidad. Por ello, se llevará a cabo la mesa redonda *Videoarte y su integración en el ámbito educativo universitario* el 30 de mayo a las 18:00h.

Además de la proyección de los diferentes programas presentados por las universidades se realizarán otras actividades llevadas a cabo por universidades catalanas como la Proyección

en la Plaça de la Mercè de obras de los estudiantes de la Escuela Elisava, el 22 de mayo a las 21:00h.

En el recinto del **Media Lounge del Hotel Catalonia Ramblas** podrán verse más de XX piezas seleccionadas de casi una treintena de centros universitarios y escuelas de doce países del mundo, participantes como: Kunsthochschule für Medien (Colonia, Alemania), Monash University (Victoria, Australia), University of New South Wales, Mamö Art Academy, The Arts Academy at Turku o, naturalmente, centros de nuestro país, como la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universidad Europea de Madrid o la Universidad de Granada.

Entre las piezas presentadas, destaca la presencia de “*Atardecer*” de Juan Agustín Polo Meca, estudiante de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Málaga. Esta obra fue galardonada con el primer premio en la II edición de COMBOCARTE de la Universidad de Málaga en 2008.

Loop además de ser un espacio de presentación de los más destacados proyectos de universidades, se ofrece como un espacio de enseñanza: profesores y estudiantes trasladarán las aulas de trabajo al recinto del Festival, como es el caso de Harun Farocki, quien acudirá a Barcelona acompañado de una veintena de sus alumnos de la Akademie der Bildenden Künste Wien (Viena, Austria) y convertirá Loop en una insólita clase práctica para sus estudiantes.

HORARIO PROYECCIONES DEL PROGRAMA UNIVERSIDADES

SALA SCREENING LOOP'09

Dijous 28.05		Divendres 29.05		Dissabte 30.05	
12.00h	Alfred University [USA]	12.00h	Escola Elisava, CAT	12.00h	Escola Massana [CAT]
13.00h	Monash University [AUS]	13.00h	Malmö Art Academy [SE]	13.00h	Master en Teoría y práctica del documental creativo, UAB [CAT]
14.00h	Facultad de Bellas Artes, Universidad Barcelona [CAT]	14.00h	KHM [DE]	14.00h	Universidad IUAV de Venecia [IT]
15.00h	The Arts Academy at Turku University [FI]	15.00h	Akademie der bildenden Künste Wien [AU]	15.00h	Universidad Europea de Madrid [ES]
16.00h	University of New South Wales [AUS]	16.00h	The Royal University College of Fine Arts in Stockholm [SE]	16.00h	Programas Cortos*
17.00h	Facoltà di Lettere e Filosofia di Ferrara, [IT]	17.00h	Haute École d'Art et de Design, Gèneve [CH]	17.00h	WBK Vrije Academia [NL]
18.00h	Faculta de Bellas Artes, Universidad de Málaga [ES]	18.00h	Escuela de Artes y Oficios Vitoria-Gasteiz [ES]		* Facultad Bellas Artes, Universidad La Laguna [ES] Escuela de Comunicación Audiovisual, Universidad de Málaga [ES] Facultad de Bellas Artes, Universidad Castilla la Mancha [ES] Facultad Bellas Artes, Universidad Politécnica Valencia [ES] Escuela de Artes y Oficios de Sevilla [ES] University of Texas at San Antonio [USA]
19.00h	Facultad de Bellas Artes Universidad de Granada [ES]	19.00h	MECAD-ESDI [CAT]		
		20.00h	ED [CAT]		